

REPRISE PONEY 2 GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m Filet - Gogue autorisé - Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut XC Rompre au trot de travail	<i>Rectitude,immobilité,fluidité des transitions,franchise du départ. Cavalier d'aplomb,discrétion des aides</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m	<i>Régularité du trot,passage du coin, tracé,incurvation,activité. mains ensemble,regard.</i>		1	
3	RB Trot de travail BK Changement de main au trot de travail	<i>Régularité du trot,tracé,activité rectitude,cavalier d'aplomb,épaules légèrement reculées.</i>		1	
4	KAF Trot de travail	<i>Régularité,activité,passage des coins, incurvation,mains ensemble,coudes semi fléchis.</i>		1	
5	FP Trot de travail P Cercle de 15 m	<i>Régularité du trot,passage du coin, tracé,incurvation,activité. mains ensemble,regard.</i>		1	
6	PB Trot de travail BH Changement de main au trot de travail	<i>Régularité du trot,tracé,activité rectitude,cavalier d'aplomb,épaules légèrement reculées.</i>		1	
7	Fonctionnement,liant,emploi des aides du cavalier(e) au trot	<i>Epaules légèrement en arrière,coudes semi fléchis,mains ensemble et devant soi,regard lié à la direction.</i>		1	
8	HC Trot de travail C Transition au pas moyen CM Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas,passage des coins, mains ensemble et devant soi.</i>		1	
9	ME Changement de main au pas allongé EV Pas moyen	<i>Rythme du pas,attitude dépliée,activité, changements d'attitude,liant des bras, jambes descendues.</i>		1	
10	V Départ au trot de travail VKA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, régularité du trot,passage du coin, mains ensemble,coudes semi fléchis.</i>		1	
11	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin,épaules légèrement reculées,précision des aides.</i>		1	
12	FP Galop de travail P Cercle de 20 m	<i>Correction du galop,tracé,incurvation, Mains ensemble,regard,épaules légèrement reculées.</i>		1	
13	PH Changement de main au galop de travail un peu Transition au trot de travail avant H	<i>Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition, cavalier d'aplomb,discrétion des aides mains ensemble et devant soi.</i>		1	
14	HC Trot de travail CA Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail	<i>Régularité du trot,tracé,changements d'incurvation,activité,attitude,mains ensemble et devant soi,regard.</i>		2	
15	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin,épaules légèrement reculées,précision des aides.</i>		1	
16	KV Galop de travail V Cercle de 20 m	<i>Correction du galop,tracé,incurvation, Mains ensemble,regard,épaules légèrement reculées.</i>		1	

17	VM	Changement de main au galop de travail un peu Transition au trot de travail avant M	Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition, cavalier d'aplomb,discrétion des aides mains ensemble et devant soi.		1	
18		Fonctionnement,liant,emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaules légèrement en arrière,coudes semi fléchis,mains ensemble et devant soi,regard lié à la direction.		1	
19	MCH	Trot de travail	Régularité,activité,passage des coins, incurvation,mains ensemble,coudes semi fléchis.		1	
20	HE EX XI	Trot de travail Demi-cercle de 10 m Trot de travail	Régularité du trot,tracé,incurvation, mains ensemble,regard.		1	
21	I	Arrêt. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité de la transition, correction de l'arrêt,immobilité.		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
					TOTAL/220	
NOTES D'ENSEMBLE						COMMENTAIRES
Cheval						
1	Allures (f (franchise et régularité)				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)				1	
3	Acceptation et confiance(perméabilité aux aides,correction de l'attitude)				1	
Cavalier(e)						
4	Position et fonctionnement(épaules légèrement en arrière,coudes semi fléchis, capacité à rester lié,jambes descendues)				2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi,regard lié à la direction,indépendance et accord des aides)				2	
6	Correction du tracé et passage des coins				1	
TOTAL /300 :			 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				= pts		
TOTAL POINTS :				= Pts,		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission : 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				= %		= POURCENTAGE FINAL :%

Signature du juge :

% de chaque juge

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Moyenne :	%

07/10/2016