

## CLUB 3 PONEY 3 ET 4

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m sauf Club 3 : 60m x 20m

Fig.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	<i>Rectitude. Regard.</i>		
2	S	Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		
3	SP	Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		
4	FAK	Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		
5	V	Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		
6	VR	Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		
7	MCH	Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		
8	entre H et S	Transition au pas	<i>Correction de l'attitude dans la transition</i>		
	SP	Changement de main au pas	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence</i>		
	entre P et F	Départ au trot de travail	<i>La netteté du départ, l'attitude</i>		
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		
10	V	Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop</i>		
	entre V et E	Trot de travail	<i>La transition</i>		
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	<i>La correction de l'attitude</i>		
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		
13	S	Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop</i>		
	entre S et E	Trot de travail	<i>La transition</i>		
14	V	Demi cercle de 10 mètres	<i>La correction de l'attitude</i>		
	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>L'immobilité avant le salut.</i>		
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
<b>TOTAL/140:</b>					

NOTES D'ENSEMBLE		COMMENTAIRES
Cheval		
1	Qualité du dressage: impulsion, soumission, caractère.	
2	Stabilité de chaque allure et de l'attitude	
Cavalier(e)		
3	Position : bas du corps, bassin, haut du corps.	
4	Accord des aides sur des actions simples.	
5	Exécution de la reprise: dessin, tracé, précision.	
6	Sourire, aisance, décontraction	
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)		
<b>TOTAL/200:</b>		<b>Soit: .....%</b>

Nom du juge :	Signature:
Position:	