

17	VM	Changement de main au galop de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i>		1	
		avant M Trot de travail	<i>La transition</i>			
18	MCHE	Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
19	EX	Demi-cercle de 10 m	<i>Le tracé, correction de l'attitude</i>		1	
	XI	Trot de travail	<i>Cheval droit</i>			
	I	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La transition et l'immobilité</i>			
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure)						
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)						
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).						
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).						
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)						
6 Correction du tracé						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						
TOTAL/300:					Soit:%	

Nom du juge :	Signature:
Position:	

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit, %

REPRISE CLUB 3 GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m Filet - Gogue autorisé - Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Cheval droit</i> <i>L'arrêt, l'immobilité</i>		1	
2	XC Rompre au trot de travail C Piste à main droite CMR Trot de travail	<i>Franchise du départ</i> <i>Cheval droit</i> <i>Le passage du coin M</i>		1	
3	R Cercle de 15 m RB Trot de travail	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
4	BK Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i>		1	
5	KAFP Trot de travail	<i>Le passage des coins (incurvation)</i>		2	
6	P Cercle de 15 m PB Trot de travail	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
7	BH Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i>		1	
8	HC Trot de travail C Transition au pas moyen CM Pas moyen	<i>Le passage du coin H (incurvation)</i> <i>Correction de l'attitude dans la transition</i> <i>Le passage du coin M</i>		2	
9	ME Changement de main au pas allongé EV Pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence</i> <i>La transition</i>		1	
10	V Départ au trot de travail	<i>La netteté du départ</i>		1	
11	entre A et F Départ au galop de travail à gauche	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
12	FP Galop de travail P Cercle de 20 m	<i>La stabilité du galop</i> <i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
13	PH Changement de main au galop de travail avant H Trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i> <i>La transition</i>		1	
14	CA Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail	<i>Le tracé des trois demi-cercles, la stabilité du trot et la correction du pli</i>		2	
15	entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
16	KV Galop de travail V Cercle de 20 m	<i>L'attitude</i> <i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	